

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЁРСТКИ И ФАЙЛОВ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ДЛЯ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ

## ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

Макеты должны предоставляться в одном экземпляре и только в одном формате. При предоставлении одного макета в нескольких форматах, в печать может пойти любой файл из предоставленных файлов, на усмотрение исполнителя.

### Форматы в порядке предпочтения:

**PDF**, стандарт PDF/X-1a:2001, сохраненные из программы пакета Adobe® или CorelDRAW®; Если макет сделан в другой программе, Заказчик не должен использовать встроенные средства для создания PDF, т.к. в этом случае Исполнитель не несёт ответственности за возможный брак (пропавшие объекты и т.п.). При использовании иных программ или онлайн ресурсов, Заказчику необходимо создавать PDF с помощью Adobe PDF принтера.

**TIFF** или **PSD** (программа Adobe Photoshop®) без слоёв (не рекомендуется для изображений, содержащих элементы малого размера, в т.ч. мелкий текст);

**AI** (программа Adobe Illustrator®);

**INDD** (программа Adobe InDesign®);

**CDR** (программа CorelDRAW®);

Файлы обязательно должны иметь расширение той программы, в которой были сделаны («\*.ai», «\*.cdr», «\*.indd» и т.д.).

Исполнитель не рекомендует понижать версию программы при сохранении макета. За ошибки, вызванные понижением версии. Исполнитель ответственности не несет.

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА ВЁРСТКИ

Макет необходимо располагать по центру листа. Размер листа должен быть равен послеобрезному формату (например, визитку 90x50 необходимо располагать на листе формата 90x50). Обрат необходимо располагать на следующем листе или в другом файле.

Комментарии к макету, содержащиеся в файле вёрстки, игнорируются. Данные комментарии, при оформлении заказа, необходимо озвучить менеджеру, либо отправить письмо на электронную почту.

Выборочный лак, конгрев, вырубка, тиснение и т.п. должны быть в векторном виде, окрашены в 100% чёрный цвет и находиться в отдельном файле, располагаться на листе точно над той областью, на которую наносятся в макете.

Если какой-либо элемент верстки вплотную подходит к краю обрезного формата, он должен выступать за него на 2 мм (вылеты). Для многостраничных изданий рекомендуемые вылеты - 3 мм.

Необходимо располагать значимую информацию не ближе 2 мм от линии реза (отступы), корешка, фальцовки, биговки, сверления, округления.

Радиус округления углов должен быть равен 8мм.

Исполнитель определяет лицевую и оборотную стороны макета, исходя из расположения и порядка полос в файле Заказчика: лицевую и оборотную сторону необходимо размещать в одной ориентации; первый файл определяется, как лицо изделия, второй, как оборот.

Для корректной послепечатной обработки буклетов с двумя фальцами, третья (внутренняя) полоса должна быть меньше на 2-3 мм (например, полосы в евробуклете: лицевая сторона 97x100x100, оборотная 100x100x97, неправильно: 99x99x99).

Для файлов, изготовленных в программе CorelDRAW® недопустимо оставлять в макете объекты типа "symbol", нужно разбивать их на объекты. В противном случае Исполнитель не гарантирует корректного воспроизведения макета на печати, с контейнера «PowerClip» нельзя снимать блокировку содержимого (Lock Contents to PowerClip): при перемещении «PowerClip», содержимое должно перемещаться вместе с ним.

В PDF-файлах для создания надписей, изображений и прочих объектов запрещено использовать встроенные инструменты программы Adobe Acrobat®, такие как «comment tool», «typewriter tool», «multimedia tools». Объекты, созданные таким образом, не будут напечатаны.

## **КРАСОЧНОСТЬ и ОВЕРПРИНТЫ**

Все объекты изображения в файле должны быть созданы (либо конвертированы) с использованием цветовой модели **CMYK**. Использование цветовой модели RGB или других цветовых моделей приведёт к искажению цвета на готовом изделии относительно цвета электронного макета.

При верстке рекомендуем использовать печатный профиль **ISOcoated\_v2 300\_eci.icc**, при использовании иных профилей возможно искажение цвета готового изделия относительно электронного макета если необходима печать дополнительными красками, в том числе металлизированными, такими как серебро и бронза, они указываются в макете по шкале PANTONE® solid. Их использование оговаривается с менеджером отдела продаж.

Сумма наложения красок в макете не должна превышать 300%. В противном случае возможно искажение цвета готового изделия относительно электронного макета.

Процент содержания каждой краски должен быть не менее 5%, воспроизведение цвета в

диапазоне I -4% не гарантируется на печати.

Для хорошего визуального отличия между объектами разница в цветовом тоне у них должна быть не менее 15%.

Крупные по площади чёрные объекты необходимо окрашивать в «глубокий чёрный» цвет, соответствующий раскладке - **C: 70 M: 50 Y: 50 K: 100**. Мелкий текст допустимо окрашивать только в «обычный чёрный цвет» - **C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100**.

Опция «overprint» (наложение одного цвета поверх другого) автоматически снимается; если эта опция необходима, следует информировать об этом менеджера отдела продаж.

При задании цвета объектов в файле верстки, необходимо использовать одно цветовое пространство. Например, градиент из **C:100 M:0 Y:0 K:0** в grayscale: 100 (голубой в чёрный) может стать чёрно-белым. Запрещено обозначать в PDF-файлах спотовыми цветами («spot color») лак, тиснение, штампы и прочую после-печатную обработку. При приёме макета автоматическая программа некорректно обрабатывает такие файлы. Рекомендуем лак, штампы и др. высылать отдельными PDF-файлами.

При верстке в программе CorelDRAW® рекомендуется включение опции «Proof Colors», это позволит видеть на экране цвета близкие к печатным.

## **РАСТРОВЫЕ ФОРМАТЫ И СВЯЗАННЫЕ С МАКЕТОМ ФАЙЛЫ (линки)**

Разрешение растровых изображений должно лежать в диапазоне 260-350 dpi. Исполнитель оставляет за собой право уменьшить избыточное разрешение до 350 dpi.

Запрещено использовать OLE-объекты (таблицы Excel, текст из Word, картинки, скопированные через буфер обмена (ctrl+c / ctrl+v) в верстку).

Все связанные с макетом файлы (линки) должны быть собраны в одну папку, либо внедрены в верстку, эта же папка должна содержать файл верстки.

Запрещено при работе в программе CorelDRAW® пользоваться ссылками на внешние файлы (Externally linked bitmap). Все изображения должны быть внедрены в верстку.

Запрещено использовать в верстке файлы EPS. Сохраненный PDF из такого файла может содержать ошибки. Запрещено сохранять в растровом файле слои (Layers), альфа-каналы и цветовой профиль (ICC Profile), необходимо склеить слои командой «Flatten layers», при сохранении файла снять галку "Include ICC-profile". При внедрении ICC-профиля, макет будет сконвертирован в профиль ISO Coated EC1 с TIL=300 через цветовую модель LAB, при этом возможно некоторое изменение цвета.

Запрещено применять LZW-компрессию в изображениях. Это делает невозможным автоматическую проверку макета и может привести к пропаже картинки.

## **ЭФФЕКТЫ И ОБТРАВЛЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ**

Запрещено использование встроенных заливок «Pattern», «Texture» и «Postscript».

Элементы с такими заливками необходимо растривать с фоном в единый объект.

При использовании таких эффектов, как «прозрачность», «тень», «линза», «градиентная сетка» и т.п. все элементы, содержащие перечисленные эффекты, необходимо растривать с фоном в единый объект (особенно это касается программы CorelDRAW® и прозрачностей с режимом наложения, отличным от «normal»), в противном случае Исполнитель не гарантирует корректный вывод макета,

Запрещено использование эффекта «прозрачность» с растровыми объектами, окрашенными в спотовые цвета («spot color») (monotone, duotone и т.д.), такие элементы могут быть не воспроизведены на печати.

## **ЛИНИИ и МЕЛКИЕ ОБЪЕКТЫ**

Мелкие объекты, мелкий текст и тонкие линии будут четко заметны на печатном оттиске, если они окрашены только одной из четырех составляющих CMYK, Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов. Толщина одноцветной линии должна быть больше 0,05 мм (0,15pt), линии меньшей толщины могут не пропечататься или пропечататься частично. Исполнитель автоматически увеличивает толщину всех линий до 0,15pt, если она меньше этого значения. Не рекомендуется делать мелкие белые объекты, мелкий белый текст и тонкие белые линии на фоне, состоящем из нескольких красок, так как они могут не пропечататься или пропечататься частично. Толщина многоцветных линий и белых линий на составном фоне должна быть не меньше 6,5pt. Рекомендуется при использовании в линиях одного цвета с заливкой менее 100% или нескольких цветов, задавать максимально возможную толщину.

## **ШРИФТЫ**

Наличие шрифтов допустимо только в программе InDesign® или в PDF файлах. Во всех остальных случаях необходимо перевести шрифты в кривые.

Запрещено использовать системные шрифты, такие как: Arial, Courier, Times, Symbol, Windings, Tahoma и т.п.